

FINE AUDIO EQUIPMENT

- THE -
BESPOKE AUDIO CO

HANDMADE IN ENGLAND 



Passive Pre-amplifier





Bespoke Audio 社初の製品であるパッシブ・ブリアンプは、トランス・アッテネーター式パッシブ・コントローラーです。

ボリュームコントロールは、EI コア・トランスを使用した信号減衰作用 (TVC) のみで行います。中核となるそのトランスはすべて自社で製作、47 ステップという細かなボリュームコントロールを可能としています。

左右各チャンネルのトランスにおいて1次側に対する 2 次側の巻き数を 1 ステップごとに変えながら巻き線タップを出し、47 ステップ分を均一な状態で巻き上げるという繊細さが要求される工程すべてを手作業で行っています。

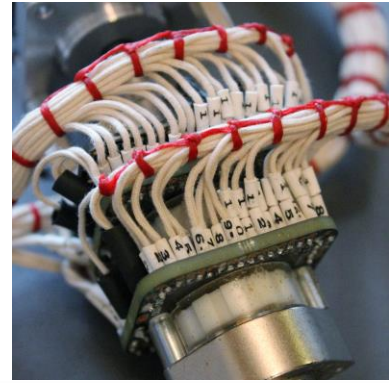
トランス製作では自社で設計した大型ボビンに1ステップごとに銅線を巻き、挿入されるミューメタル (Mu-metal) 合金製コアも大型の特注品を採用しています。製作されたトランスは、メーカーロゴが彫られた同じくミューメタル合金製の美しい容器に収められたのち蜜蝋を充填して完成されます。蜜蝋を選択したのも永年の経験からのものでした。

筐体は 15mm 厚のアルミ合金製パネルで四方を囲い、天板は同じ合金製か合金の表面を美しい天然木の突板で仕上げたものかを選択いただけます。アルミ合金を贅沢に使った筐体は高い剛性と精度を誇り外部からの影響を最小に抑える優れた性能を発揮します。

基本となる製品仕様は入力 6 系統/出力 2 系統で、入出力の接続はバランス(XLR)、アンバランス(RCA)の数をご注文時にお客様にご指定いただけます。

また 2 系統出力のそれぞれにグランド・リフト用トグルスイッチを装備しており、接続に合わせてグランド (ボディアース) を選択することができます。

入力セレクト/ボリュームコントロールを担うロータリースイッチには高品質・高信頼のエルマ (スイス) 製を採用。つまみはアルミブロック削り出しの φ48mm 大型つまみを採用し、滑らかで心地の良いコントロールを実現しています。



入出力のコネクタには WBT(ドイツ)製とノイトリック(リヒテンシュタイン)製の高級端子を使用。内部配線材にはヴィンテージ・オーディオや楽器等のコンデンサーや線材メーカーとして高い評価を受けているジュピター・コンデンサー(アメリカ)製無酸素銅単芯線を使用しており、その一本一本は天然コットンで絶縁されることで誘電率が低く帯電しにくい特性を持ちます。また配線を纏める素材にも化学素材は一切使用せず皮革や綿糸といった天然素材を使用することで付帯音の少ないナチュラルな音質を追及しています。

ボリュームをコントロールするリモートコントローラーが付属します。そのボリューム制御用モーターを駆動させるための電源は音声信号に影響を与えないよう丁寧に配線されています。

Bespoke Audio 社のパッシブ・プリアンプは、電源回路を持たず音楽信号を極限までストレートかつダイナミックに再現し、非常に広い周波数レンジによる伸びやかさはソースに込められた真の音、音源の持つ細かなニュアンスまでも豊かに表現します。





シルバー/
天然木突板仕上げ天板



シャンパンゴールド/
天然木突板仕上げ天板



ブラック



Specification

形式	トランス・アッテネーター式パッシブ・コントローラー
入力	バランス(XLR) / アンバランス(RCA)の組み合わせ 合計 6 系統
出力	バランス(XLR) / アンバランス(RCA)の組み合わせ 合計 2 系統 (オプションとして、1 系統の入力か出力を追加できます)
周波数特性	10Hz~30,000Hz (+/-0.2dB) 1Hz~140,000Hz (+/-3dB)
最大入力レベル	30V
ボリューム	47 ステップ (1 ステップにつき 1.5dB、最絞時ミュート)
寸法 / 重量	W305×D345×H110mm (突起部含む) / 14 kg
付属品	リモートコントローラー (ボリュームコントロールのみ) AC アダプター (リモコンボリューム制御モーター用)

» トランス式パッシブ・プリアンプのメリット

一般的な電源トランス・増幅回路や基盤を用いたプリアンプには、ノイズを発生させる要素が無数に存在しています。わずかでもノイズが発生してしまうということは、そのノイズが増幅され音楽を楽しむ妨げとなってしまう上、電源の質が音質面で大きな影響を及ぼしてしまいます。

また一般的に電源回路と増幅回路を備えるプリアンプは、プリアンプそのものによる音楽ソースに対しての色付けが存在してしまいます。「純粋に記録されたままの音楽ソース再生を叶える」という点から見ると、電源を通さないパッシブ・プリアンプは入力ソースを再生することに対して余計なものを加えないという大きな利点があります。

パッシブ・プリアンプの中でも多く存在している抵抗器やリレーを用いた製品では、抵抗値によるロスが多く音痩せや音楽情報の欠落といった問題に悩まされていました。抵抗器などの電子部品を使用しないトランス式パッシブ・プリアンプはソース（信号）と負荷抵抗を完全に分離できるため、グラウンドループを遮断して限りなく低くノイズを抑える事が可能で音質面でも非常に優れた性能を発揮します。また、バランス/アンバランス信号を変換する能力を持つメリットもあります。

そしてインピーダンス整合においても、トランス式のパッシブ・プリアンプは抵抗式と違い、ほとんどの状況において重要な考慮事項とする必要のない事も優れている点と言えます。

THE
BESPOKE AUDIO Co

Bespoke Audio Company

イギリスの南海岸、イースト・サセックス州のヘイスティンクスという街に工房を構える Bespoke Audio 社はオーディオメーカーとしてはまだ存在を知られていないメーカーですが、これまでに様々なハイエンド・オーディオ製品の設計・製造に関わってきました。

ハイエンド・オーディオ製品に関わる中で培った技術を基に、まるでスイスの時計メーカーのように職人のハンドメイドにこだわった美しく妥協することのないものづくりを行っています。

繊細さが要求される独自設計のトランス部の製作は Lucy Gastall (ルーシー・ガストール) 氏が担当し、そして精密に組み上げられたパッシブ・プリアンプは同社を主宰する Harry O' Sullivan (ハリー・オサリヴァン) 氏による入念なテストと測定がなされ長時間に及ぶバーンインのあと顧客のもとに届きます。



●記載内容は 2016 年 6 月現在のものです。仕様および外観は改良のため予告なく変更されることがございます。ご了承ください。

Bespoke Audio 社製品 輸入販売元

ArkGioia

株式会社アーキ・ジョイア

112-0013 東京都文京区音羽1-1-7 正進社ホールディングビル4階
Tel 03-6902-0480 Fax 03-6902-0944 www.arkgioia.com