

estelon) (

AURA

3-way 4-speaker system



エステロンの新たな境地。

先進の音響哲学から導き出された革新的なスピーカー造形によって
ハイエンドスピーカーの新たな世界を拓いたエステロン。
たゆむことなく迫真の音楽体験を追求するその姿勢が今、
新たな感動を生み出しました。



*The new era for Estelon is here
with an innovative design
that brings an unparalleled
audio experience*



Immersive musical experience Conspicuous elegance

流麗なデザインと、理想の音響を
追求する科学の融合。

新設計の高剛性キャビネット

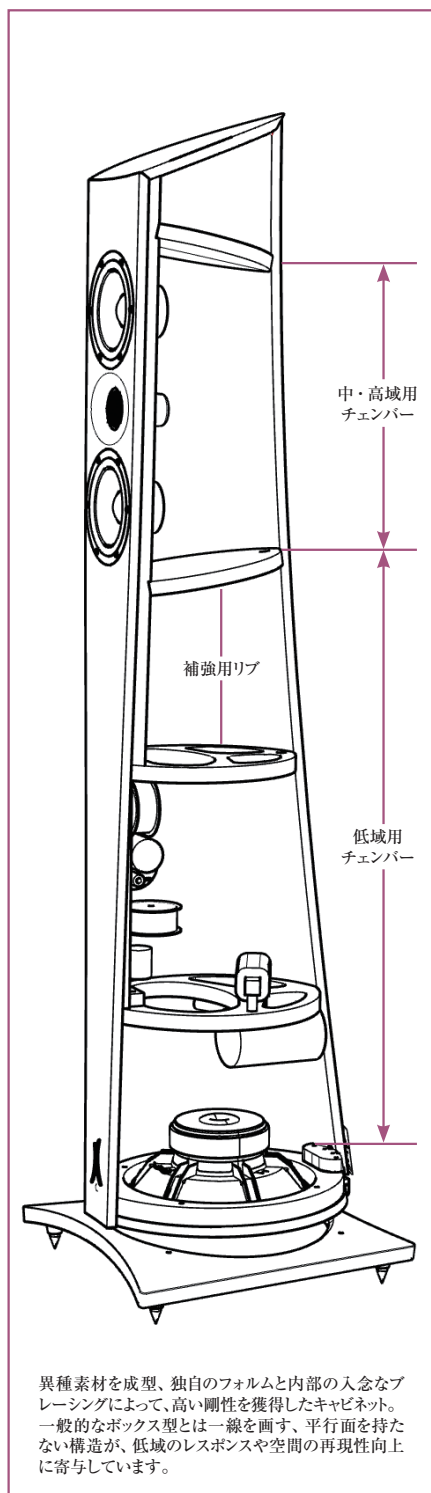
エステロン“AURA(オーラ)”は、密閉型の3ウェイ4スピーカーシステムです。密閉型は、バスレフ型システムに比べてコンパクトなボリュームに抑えられ、リスニングルームの音響・設置条件に左右されることなく、俊敏な低域と緻密な再現性を獲得できます。そのメリットをフルに引き出すことが、“AURA”の根本的なポリシーです。

エステロンのすべてのスピーカーシステムがそうであるように、“AURA”も流麗な曲線と曲面を描く、独自のフォルムが魅力です。

その独創的なキャビネットは、鉱石とポリマーを複合した独自のコンポジット材に高熱を加えながら真空プレス機にて加圧する熱成型によって、一体的に造型されています。異種素材のコンビネーションによって高い密度と剛性を獲得し、共振や不要振動を抑制するコンセプトです。

高剛性・高密度を追求する、この“ノン・レゾナンス”設計が、入念な内部ブレーシングと相俟って、音の純度を阻害する振動・共振要素を効果的にダンピングし、ドライバーユニットの性能を最大限に引き出します。

表面のほぼすべてを曲面で構成したそのス



タイリングは、彫像のように硬質なエレガンスを醸し出すのみならず、内部に平行面をつくらぬことを目的として導き出された、必然の帰結。洗練されたデザイン性と厳密な音響学がここでは美しく融合しています。

みずみずしく高純度な高域

2本のミッドウーファーに挟まれたツイーターは、デンマーク スキャンスピーク社製のソフトドーム型。対称駆動モーターを搭載したこのツイーターは優れた音質と直線性をそなえ、音量の大小に関わりなくニアでハイスピード、高分解能、高純度な高域再生を実現します。

また、このツイーターに合わせて精密にチューニングされた楕円形のウェイヴガイドにより音波放射は広範囲にわたって正確・均一に制御され、ミッドウーファーとのシームレスなつながりを獲得しています。



明瞭にしてパワフルな中低域

ミッドウーファーには、SBアコースティクス社製の130mm口径ドライバーを採用しています。ダイアフラムには、通常のペーパーコーンと同等の剛性をそなえながらもより軽量のエジプシャン・パピルスを採用。柔らかな低損失ラバーサラウンドによる優れたトランジエント性能と相俟って、カラレーションのないナチュラルなパフォーマンスを可能にしています。

また、駆動回路には強磁性ネオジウムを使用、通気性を十分に確保したダイキャストアルミ・シャーシにマウントした堅牢な構造により、低歪率で透明感あふれる、ナチュラルな中域再現が可能になっています。

ツイーターとミッドウーファー2本は、グループ



エジプシャン・パピルスによるダイヤフラム、強靱なキャストアルミニウムバスケットを採用したミッドウーファー。

化してキャビネット上部の専用チェンバーに収納。正確な位相特性のもと、一体的で力感あふれる中高域再生を可能にしています。

底面放射による強靱な低域

低域再生を担うのは、キャビネット最下部に設置され、底面放射を行なう250mm口径

ウーファー。高域と中域から離して床近くに設置することで、ウーファー音圧の最大化や位相精度の向上を図る一方、中音域の質感や空気感を維持しながらパワフルで歯切れのよい低域再生を実現しています。

ファイタル社製のこのウーファーは、セミプレス成型によるペーパーコーンを採用。その軽量性と高剛性ゆえにレスポンスがきわめて高速なため、精度高くディープな、引き締まった低域表現が可能です。

“AURA”のキャビネットは、曲面プレートを描く新設計のベースプレートによって支えられていますが、この曲面プレートにより、ウーファーと床面の間には十分な距離と空間が



キャビネット底面、床面に向けて設置された250mm口径ウーファー。

確保され、ウーファーのポテンシャルは最大限に引き出されることになります。

また、この空間は一種のローパスフィルターとしても機能し、そのローパスカーブは、クロスオーバー回路のフィルターより低い設定となることから、低域再生にさらなる深みと明瞭感を付与しています。

なお、曲面を描くベースプレートには、床からの振動とキャビネットをデカップリングするためのスパイクが装着されます。

新設計クロスオーバー

新設計キャビネットのポテンシャルを引き出す一方、4スピーカー構成の帯域間をスムーズに結んで自然な音色バランスを実現すべく、“AURA”ではクロスオーバーも専用設計されています。

高域/中域間は2次カーブ(12dB/oct.)、中域/低域間は3次カーブとし、三次元的な空間表現に寄与するクバラ・ソスナ社製の純銅線をはじめとする、厳選された部材で構成。キャビネット中央の専用チェンバーに設置することにより、振動などによる音楽信号への影響を最小限に抑えています。



Acoustic excellence through sophisticated engineering

洗練のエンジニアリングがもたらす
あざやかな音楽表現。

Specifications

●形式	3ウェイ4スピーカー フロアスタンディング 密閉型
●使用ドライバーユニット	
高域	26mm口径 ソフトドーム型
中域	130mm口径 ペーパーコーン型 2基
低域	250mm口径 セミプレス・ペーパーコーン型
●クロスオーバー周波数	85Hz、2.1kHz
●周波数特性	35Hz ~ 25,000 Hz
●出力音圧レベル	90dB / 2.83V
●インピーダンス	4Ω
●スピーカー端子	シングルワイヤリング (カルダス社製)
●寸法	幅 384×高さ 1,366×奥行 367mm
●重量	34kg / 本

エステロンについて

エステロンは、2010年、バルト三国の一角、エストニア共和国の首都タリンに設立されました。創業者で、すべての製品設計を手がけているのは、アルフレッド・ワシルコフ (Alfred Vassilkov)。「世界最高峰のスピーカーを作りたい」という思いを実現すべく、電気音響学に関する幅広い知見、そしてエストニアの美しい自然や独自の文化をインスピレーションに、これまで、“YB”、“XB Diamond Mk II”、“Forza”など、革新的なスピーカーを数々世に送ってきました。スピーカーの革新を志向するワシルコフの研究は、なおも続きます。



マグネットキャッチ式のサラネットが、優雅なキャビネットデザインを引き立てます。



- 仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますのでご了承ください。
- 弊社の定める日本国内の希望小売価格に配送料は含まれません。

ArkGioia

株式会社アーク・ジョイア

〒112-0013 東京都文京区音羽 1-1-7 正進社ホールディングスビル4階 03-6902-0480 www.arkgioia.com