

Series 3



妥協のない一貫した理念の追求 "nature of sound"

洗練された技術の結晶

Series 3

2000 年にスイスのドゥリケンで創始したハイエンドオーディオ・ブランド Soulution(ソウリューション)。

ソウリューションの金字塔たる最上位"7 シリーズ"を含め、 どのモデルも世界中のオーディオファイルを虜にし続けてきました。

そんなソウリューションが新たに手掛けたプロダクトは、ソウリューションのサウンドを より多くの方々に聴いてほしいという強い思いが込められた、"3 シリーズ"。

"3 シリーズ"全 3 モデルには独自のスイッチング電源回路を採用、"7 シリーズ"に使用した 最先端の技術も注ぎ込み、サウンドポリシーである "nature of sound" を忠実に再生する、 ソウリューションの意欲作となります。









330 Integrated Amplifier

コンパクトな 1 筐体からは想像しがたいサウンドクオリティ、多機能性にも配慮され、 インテグレーテッド・アンプの可能性に一石を投じる実力を持ったソウリューションの意欲作

新設計の電源部

最先端技術を注ぎ込んだスイッチング電源 4 基が 1,200VA もの強大な電力を回路内に供給するアナログ・プリアンプです。さらに総容量が 160,000 μ F 以上のフィルター・コンデンサ群を搭載。プリメイン・アンプとは思えない特筆的な瞬発力と制動力のある音楽再生が実現できたのは、リファレンス "7 シリーズ"譲りの贅沢なスイッチング方式電源回路を採用したことにより、筐体内に各回路を無駄なく緻密に配置する事が可能になったためです。

音楽に秘められた情報を余分なく発揮

ボリュウム調整回路、インプット切替回路、増幅回路をそれぞれ専用の回路に分離させ、またデジタル回路とアナログ回路が混合しないよう、物理的に分離された妥協のないこだわりの設計。さらにパワーアンプ部は、さらに左右のチャンネルをそれぞれ物理的に分離・独立させた、デュアル・モノラル・レイアウト設計により理想的なチャンネル・セパレーションを実現しました。

ソウリューション独自の画期的なボリュウム調整

金属箔抵抗ネットワークとリレーの組み合わせにより、高精度でノイズ感を感じさせないサウンドを実現。さらに、このボリュウム回路と並列に音量設定用の PGA アンプを挿入し、ボリュウム調整時にのみ PGA アンプを使用するという斬新な手法により、リレーの不快な動作音を排除し滑らかなステップで調節が可能です。89 ステップ(@1dB)での調整が行えます。

幅広い用途に対応が可能な入力系統

別途オプションとして、MC フォノ・モジュールの追加が可能な他、DACモジュールも追加することが出来ます(MC / DAC は同時装着可)。

さらに任意の1入力をサラウンド入力に設定変更し、マルチチャンネル使用時メイン出力からボリュウムをバイパスした出力が可能です。※330,325 共通機能

様々な駆動方式ができるパワフルな設計

1 台でステレオプリメイン・アンプとして使用できるのは もちろんのこと、本機を2台使用したマルチアンプ駆動が 可能。パワーが必要となる大型ハイエンドスピーカーもよ り容易に駆動する事ができます



3 モデルに共通して付属するリモコン



325 Preamplifier

画期的なボリュウム調整機構「PGA(Programmable Gain Amplifier)」回路を採用、 歪みやハムノイズがなく、最小限のクロストークを優れた周波数特性を実現します。

ノイズレスを実現する電源回路

リニアレギュレータを備えたスイッチング電源回路と優れた DC-DC コンバータにより、回路全体にノイズレスで速く正確に電力を供給します。

スイッチング回路により発生するスイッチングノイズは、 アナログ回路からは物理的に分離されていることで効果的 なシールド効果を発揮し、音楽に刻み込まれた情報を余す ことなく演奏します。

音楽に秘められた情報を余分なく発揮

左右のチャンネル回路を物理的に分離させたデュアル・モノラル・レイアウト設計を採用することで、完璧なチャンネル・セパレーションを実現。また高品質なカップリング・コンデンサを採用することで、音楽ソースの信号内に僅かに混入する DC 成分からシステム全体を保護します。

機能性も充実、シアターにも組み込むことが可能

オプションとして、入力インピーダンスを $20\sim1,260\,\Omega$ の 範囲で $20\,\Omega$ 刻みで調整が可能なハイグレード MC Phono モジュール。多くの入力、多彩な音楽ファイル形式に対応した DAC モジュールも追加可能です。 (MC Phono / DAC は同時装着可)。さらに任意の 1 入力をサラウンド入力に設定変更することも可能です。 330,325 共通機能

オプション DAC 入力 対応データレート		
ファイル	形式 ビット数	サンプリングレート
PCM	16~24bi	t 32~192kHz
DSD	1bit	$2.82{\sim}5.64\mathrm{MHz}$
DXD	24bit	$352.8\mathrm{kHz}$



ソウリューション独自の画期的なボリュウム調整

贅沢な金属箔抵抗ネットワークとリレーの組み合わせによる、79 ステップ (@1dB)の高音質ボリュウム・コントロールを採用することで、高精度でノイズを感じさせないサウンドを実現。

さらに、このボリュウム回路と並列に音量設定用の PGA (Programmable Gain Amplifier)を挿入した 2 つ目のボリュウムを採用。ボリュウム調整時にのみ PGA を使用するという斬新な手法により、音量調整時のスイッチングピークをブロックすることで、パワーアンプやスピーカーに大きな負荷をかけない安全性にも配慮されています。

また、リレーの不快な動作音を排除した滑らかなステップで調節が可能になりました。新たな音量に調整した後は、すぐに PGA から通常のボリュウム回路での制御に切り替わります。



311 Stereo Power Amplifier

コンパクトな筐体ながら、密閉型、大型スピーカーをも容易に駆動させる制動力、信号回路上の無駄を 極限まで排除したことによる信号の短縮化、応答性の向上によりスピーカーの真価を発揮させます。

音楽を楽しむこだわりの回路設計

スイッチング電源方式を採用したアナログ・ステレオ・パワーアンプです。アナログ回路は、電源及び制御回路の影響を受けないよう物理的に分離された理想的な回路配置としています。

入力回路には、通常の音楽信号に合わせて混入する DC 信号を監視する保護回路を搭載。さらに出力までの配線を極限まで 短縮化することで、より最良の信号伝送を可能とし、さらに左右のチャンネルをそれぞれ物理的に分離・独立させた、デュ アル・モノラル・レイアウト設計により理想的なチャンネル・セパレーションを実現しました。

アンプの真価を発揮させる安定した電源部

大容量のコンデンサーによるパフォーマンスの安定化

「311」「330」では総容量が $160,000 \mu$ F 以上のオーディオ グレード・フィルター・コンデンサ群を搭載。

このコンパクトな筐体からは想像しがたい大容量により、 大規模の出力電圧と出力電流を完全に安定化する事が可能 になりました。

また音楽信号によって異なる負荷変動の影響を最小限に抑えられる、バッテリー駆動さながらの大容量電源供給を常時実現したことで、パワーアンプとしての真価を最大限に発揮させます。付属リモコンで、ミュートが可能です。

強力な駆動力を実現する大電力供給

「311」「330」にはソウリューションの上位モデルで使用 された技術を活かして設計されたスイッチング電源が 4 基 搭載されています。

1 つあたり 400VA になっており、合計すると 1,200VA。その圧倒的な大電力を保有することで、回路全体に安定した電力を供給する事が可能になり、記録媒体に込められた音楽情報を余すことなく如実に再生させます。



スイッチング電源回路を全て独立したメタルハ ウジング内に収納する事で、高周波スイッチング ノイズにより発生する放射ノイズをシールド。

1 基あたり 40,000 µF 以上の総容量を持ったフィルター・コンデンサを 4 基搭載。

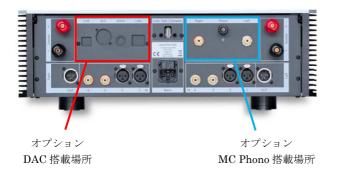
スイッチング電源による電源部の小型化により、 薄型の筐体とは思えない静電容量の確保を実現。

330,311 共通電源部

Series 3 Specifications



330 Integrated Ampilifier



型式	インテグレーテッド・アンプ
アナログライン入力	バランス(XLR)×2、アンバランス(RCA)×2
フォノ入力(オプション)	$MC(RCA) \times 1$
デジタル入力	AES/EBU(XLR) \times 1, S/PDIF(RCA) \times 1
(オプション)	$USB \times 1$, $Network(LAN) \times 1$
出力系統	スピーカー出力×1 バナナプラグ、Y ラグ両対応
定格出力	$2\times120\mathrm{W}(8\Omega)$, $2\times240\mathrm{W}(4\Omega)$
S/N 比	120dB以上
歪率 (THD+N)	0.001%以下
クロストーク	110dB以上
入力インピーダンス	3.3k Ω (XLR,RCA)
出力ゲイン	36dB
ダンピングファクター	5,000以上
消費電力	最大 1,300W スタンバイ時 0.5W 以下
外形寸法	W432 × D518 ×H145 mm (突起部含む)
重量	18kg

325 Preamplifier



型式	ステレオ・プリアンプ
アナログライン入力	バランス(XLR)×2、アンバランス(RCA)×2
フォノ入力 (オプション)	MC (RCA)×1
デジタル入力	AES/EBU(XLR) \times 1、S/PDIF(RCA) \times 1
(オプション)	$USB \times 1$, $Network(LAN) \times 1$
出力系統	バランス(XLR)×1、アンバランス(RCA)×1
周波数特性	0-800,000 Hz (800 kHz)
S/N 比	120dB 以上
歪率 (THD+N)	0.001%以下
クロストーク	110dB 以上
入力インピーダンス	3.3 k Ω (XLR,RCA)
出力インピーダンス	10Ω(XLR,RCA)
出力ゲイン	79∼+10dB
消費電力最大	200W スタンバイ時 0.5W 以下
外形寸法	W430 × D350 ×H145 mm (突起部含む)
重量	10kg

311 Stereo Power Ampilifier



型式	ステレオ・パワーアンプ
入力系統	スピーカー出力 $ imes 1$ バナナプラグ、 Y ラグ両対応
出力系統	バランス(XLR)×1
定格出力	2×120 W(8Ω), 2×240 W(4Ω)
S/N 比	120dB 以上
歪率 (THD+N)	0.001%以下
クロストーク	110dB 以上
入力インピーダンス	$2k\Omega(XLR)$
ダンピングファクター	5,000 以上
出力ゲイン	+26dB
消費電力	最大 1,200W スタンバイ時 0.5W 以下
外形寸法	W432 × D518 ×H145 mm (突起部含む)
重量	17kg

このカタログの記載内容は2019年9月現在のものです。仕様及び外観は、改良のため予告なく変更されることがございます。ご了承ください。