

Ark Gioia

株式会社 アーク・ジョイア

東京都文京区音羽 1-1-7

正進社ホールディングスビル 4F

2016 年 6 月 吉日

- THE -
BESPOKE AUDIO CO.

ビスポーク・オーディオ社製品

国内輸入販売開始のご案内

お客様各位

拝啓 梅雨の候、益々ご清祥のこととお慶び申し上げます。平素は格別のご高配を賜わり、篤く御礼申し上げます。

さて弊社では、イギリスの新進メーカー「ビスポーク・オーディオ」社製品の国内輸入販売業務を開始致します。

同時に、同社第一作目の製品となるパッシヴ・プリアンプリファイアを発売致しますので、ご案内申し上げます。全てにおいて手作業にて組み上げる高精度で美しい佇まい、聴くものを引き込む純度の高い音楽再生をお愉しみください。

敬具

記

メーカー名	Bespoke Audio Company (ビスポーク・オーディオ／イギリス)
製品名	Passive Pre-amplifier
希望小売価格	1,700,000 円(税別)
発売日	2016 年(平成 28 年) 6 月 10 日



Bespoke Audio について

イギリスの南海岸、イースト・サセックス州のヘイスティングスという街に工房を構える Bespoke Audio 社はオーディオメーカーとしてはまだ存在を知られていないメーカーですが、これまでに様々なハイエンド・オーディオ製品の設計・製造に関わってきました。ハイエンド・オーディオ製品に関わる中で培った技術を基に、まるでスイスの時計メーカーのように職人のハンドメイドにこだわった美しく妥協することのないものづくりを行っています。

繊細さが要求される独自設計のトランス部の製作は Lucy Gastall (ルーシー・ガストー) 氏が担当し、そして精密に組み上げられたパッシヴ・プリアンプは同社を主宰する Harry O'Sullivan(ハリー・オサリヴァン)氏による入念なテストと測定がなされ 200 時間にも及ぶバーンインのあと顧客のもとに届きます。

パッシヴ・プリアンプのメリット

一般的な電源トランス・増幅回路や基盤を用いたプリアンプには、ノイズを発生させる要素が無数に存在しています。わずかにでもノイズが発生してしまうということは、そのノイズが増幅され音楽信号を楽しむ妨げとなってしまう上、電源の質が音質面で大きな影響を及ぼしてしまいます。

また一般的に電源回路と増幅回路を備えるプリアンプは、プリアンプそのものによる音楽ソースに対しての色付けが存在してしまいます。「純粋に記録されたままの音楽ソース再生を叶える」という点から見ると、電源を通さないパッシヴ・プリアンプは入力ソースを再生することに対して余計なものを加えないという大きな利点があります。

パッシヴ・プリアンプの中でも多く存在している抵抗器やリレーを用いた製品では、抵抗値によるロスが多く音痩せや音楽情報の欠落といった問題に悩まされていました。

抵抗器などの電子部品を使用しないトランス式パッシヴ・プリアンプは信号と負荷抵抗を完全に分離できるため、グラドループを遮断して限りなく低くノイズを抑える事が可能で音質面でも非常に優れた性能を発揮します。

近年では良質なトランスを製造するメーカーがほとんどなくなってしまったことと、良質なトランスを使って多くの巻線タップを出すことは非常に難しく繊細な技術を要するためトランス式パッシヴ・プリアンプを製造するメーカーはほとんどなくなってしまう中、ビスポーク・オーディオに世界中の注目が集まっています。



Bespoke Audio Passive Pre-amplifier

Bespoke Audio 社初の製品であるパッシヴ・プリアンプは、トランス・アッテネーター式パッシヴ・コントローラーです。

ボリュームコントロールは、トランスを使用した信号減衰作用のみで行います。中核となるそのトランスはすべて自社で製作、47ステップという細かなボリュームコントロールを可能としています。

左右各チャンネルのトランスにおいて1次側に対する2次側の巻き数を1ステップごとに変えながら巻き線タップを出し、47ステップ分を均一な状態で巻き上げるという繊細さが要求される工程すべてを手作業で行っています。

トランス製作では自社で設計した特注ボビンに1ステップごとに銅線を巻き、挿入されるミューメタル合金製コアも大型の特注品を採用しています。製作されたトランスは、メーカーロゴが彫られた同じくミューメタル合金製の美しい容器に収められたのち蜜蝋を充填して完成されます。蜜蝋を選択したのも永年の経験からのものでした。

基本となる製品仕様は入力6系統/出力2系統で、入出力のコネクタはバランス(XLR)、アンバランス(RCA)の数をご注文時にお客様にご指定いただけます。

また2系統出力のそれぞれにグラウンド・リフト用トグルスイッチを装備しており、接続に合わせてグラウンド(ボディアース)を選択することができます。

入力セレクト/ボリュームコントロールを担うロータリースイッチは高品質・高信頼のスイス・ELMA製ロータリースイッチを使用。つまみはアルミブロック削り出しのφ48mm大型つまみを採用し、滑らかで心地の良いコントロールを実現しています。

入出力のコネクタにはWBT(ドイツ)製とノイトリック(アメリカ)製の高級端子を使用。内部配線材には吟味した銅線を使用しており、その一本一本を誘電率が低く帯電しにくい天然コットンで絶縁しています。配線を纏める素材にも化学素材は一切使用せず皮革や糸といった天然素材を使用することで付帯音の少ないナチュラルな音質を迫及しています。

筐体は15mm厚のアルミ合金製パネルで四方を囲い、天板は同じ合金製か合金の表面を美しい天然木の突板で仕上げたものかを選択いただけます。アルミ合金を贅沢に使った筐体は高い剛性を誇り、確かな重量と高級感を醸し出すとともに外部からの影響が少ない優れた性能を発揮します。

またボリュームをコントロールするリモートコントローラーが付属します。音声信号に影響を与えないよう、モーターを駆動させるためだけの電源を丁寧に配線しています。

Bespoke Audio 社のパッシヴ・プリアンプは、電源回路を持たず音楽信号を極限までストレートかつダイナミックに再現し、非常に広い周波数レンジによる伸びやかさはソースに込められた真の音、音源の持つ細かなニュアンスまでも豊かに表現します。



英国の誇る『 Bespoke 』スタイル

お客様に合わせ職人の手からひとつひとつ作られる、贅沢な実用品である『Bespoke (ビスポーク)』。テーラーが顧客から細かな注文の「話を聞いて=Be Spoke」服を仕立ててゆくことを語源としたファッション用語です。

イギリス伝統の「お客様のご要望に応じた特別仕立て」を意味するこの言葉はまさに、オーディオ・クラフツマンシップの極みと言えるでしょう。

イギリス、ロンドン市内のサヴィル・ロウ通りに並ぶテーラーメイドの紳士服をはじめ、靴、シャツなど老舗のショップから若手のショップまで、世界に冠たるメンズスタイルを築きあげてきたビスポーク文化の名を冠した **Bespoke audio**。

お客様にご指定いただく仕様にて一台一台をハンドクラフトにより仕上げをお届けするスタイルを信条としています。

Bespoke audio では筐体の仕上げはもちろんのこと、天板の仕上げ、入力セレクト/ボリュームつまみを囲う銘板に刻むソースの名称、入出力コネクタの仕様(XLR/RCA)など、お客様のご要望に沿って造り上げます。

■Passive Pre-amplifier 製品仕様

形式：	トランス・アッテネーター式パッシヴ・コントローラー
入力：	バランス(XLR)/アンバランス(RCA)の組み合わせ 合計 6 系統
出力：	バランス(XLR)/アンバランス(RCA)の組み合わせ 合計 2 系統
周波数特性：	10Hz ~ 30,000Hz(+/-0.2dB)・1Hz~140,000Hz(+/- 3dB)
全高長歪率：	なし
最大入力レベル：	30V
ボリューム：	47 ステップ(1 ステップにつき 1.5dB、最絞時ミュート)
寸法、重量：	W305 × D345 × H110mm 14kg
仕上げ：	シルバー・フィニッシュ (天板は天然木突板仕上げ)、 シャンパンゴールド・フィニッシュ (天板は天然木突板仕上げ)、 ブラック・フィニッシュ (天板も同じマット・ブラック仕上げ)
付属品：	リモートコントローラー (ボリュームコントロールのみ) AC アダプター (ボリューム制御モーター用)
希望小売価格：	1,700,000 円(税別)



- THE -
BESPOKE AUDIO CO

製品写真

シルバー・フィニッシュ／天然木突板仕上げ天板



シャンパンゴールド・フィニッシュ／天然木突板仕上げ天板



ブラック・フィニッシュ

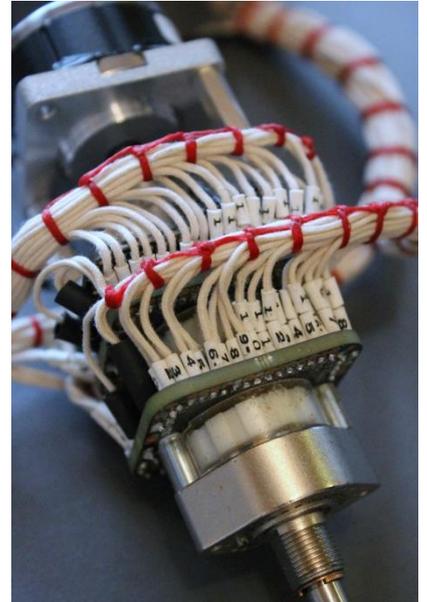


製品写真

-THE-
BESPOKE AUDIO CO



内部透過写真



ボリュウム・ロータリースイッチ



背面パネル



入力セレクトつまみ